

## galerie anhava

Fredrikinkatu 43  
FI-00120 Helsinki  
Fredriksgatan 43  
FI-00120 Helsingfors  
Tel. +358 (0)9 669 989  
galerie@anhava.com  
www.anhava.com  
ti-pe 11-17 ti-fr  
la-su 12-16 lö-sö

MATTI KUJASALO

5.–29.3.2020

Matti Kujasalo (f. 1946, Helsingfors) hör till de internationellt mest kända finländska bildkonstnärerna, och hans konstnärliga produktion intar en central plats i den internationella konstruktivistiska traditionen. Kujasalos konst kan betraktas via såväl den geometriska konstruktivismens som konkretismens perspektiv, och därtill har den beröringspunkter också med opkonsten och minimalismen. Utmärkande för Kujasalos visuella uttryck är precision, klarhet och luftighet. Trots målningarnas accentuerat systematiska och knapphändiga utförande tycks de till sitt väsen referera till den icke-materiella världen och den kosmiska dimensionen – en kombination som tillför dem fascinerande och appellerande egenskaper.

Kujasalos geometriska kompositioner kan enligt konkretismens principer brytas upp i tre komponenter: färg, linje och yta. Det centrala i hans konst är den unika, samtidigt både visuella och numeriska metod som han utvecklat och som bildar grundvalen för målningarnas exakta mönster. Den kvalificerade tekniken åter bygger på skikt av målade färgytor som förses med tejpningar; mönstren uppstår då tejperna avlägsnas skikt för skikt. Till slut återstår de små färgfältens rytmiska och symmetriska geometriska former.

Under de senaste åren har Kujasalo allt mer fokuserat på färg. Det tidigare dominerande svartvita har vikit undan för färger och färgkombinationer som nu spelar en central roll. Utställningen fokuserar just på färggranna verk: de stora målningarnas färger är lugna och harmoniska, medan åter färgkombinationerna i de mindre målningarna är starka och intensiva. Kujasalos målningar vädjar starkt till vårt synsinne: färgkombinationernas och mönstrens spänningar på ytan skapar ett säreget tyngdlöst rum som tycks vara i en samtidigt fallande, pulserande och vibrerande rörelse mot betraktaren. Den tvådimensionella bildytans rumsliga karaktär uppstår via det mångdimensionella mönstrets djupverkan, och denna optiska villa åter skapar en illusion av en tredje dimension.

*På utställningen visas dels nya verk för första gången, dels målningar som Kujasalo gjort under de senaste åren och som visats på gruppställningen Finnish Aalto i Busan i Sydkorea (2019) och på Kujasalos separatutställning på Galerie Denise René i Paris (2018). Kujasalos verk har visats på talrika separat- och gruppställningar på både inhemska och europeiska gallerier och museer. Via donationer ingår verk av Kujasalo i två betydande amerikanska konstsamlingar: museet LACMA i Los Angeles och The Phillips Collection i Washington. Därtill har bl.a. följande museer och stiftelser förvärvat verk av Kujasalo till sina samlingar: Albertina, Wien; Arithmeum, Bonn; EMMA Esbo moderna konstmuseum, Esbo; Forum Konkrete Kunst, Erfurt; GASK Gallery of the Central Bohemian Region, Kutna Hora; HAM Helsingfors konstmuseum, Helsingfors; Jenny och Antti Wihuris stiftelse, Rovaniemi; Josef Albers Museum, Bottrop; Moderna Museet, Stockholm; Björneborgs konstmuseum, Björneborg; Saastamoinenstiftelsens samling, Esbo samt Sara Hildéns konstmuseum, Tammerfors. Förutom i offentliga samlingar ingår verk av Matti Kujasalo också i talrika privata samlingar både i Finland, i övriga Europa, i Japan och i Förenta staterna.*

Päivi Lappalainen