

JANI HÄNNINEN

Odd One Out

14.1. – 7.2.2021

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgratan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Galerie Anhavan kevään 2021 ohjelmiston avaa Jani Hännisen (s. 1974) yksityinäyttely *Odd One Out*. Työskentelyssään niin katutaiteen ja graffitin kuin taidehistorian ja populaarikulttuurin perinteestä ammentava Hänninen poimii kuvallisia elementtejä monista eri lähteistä, joita hän yhdistelee maalaustensa pinnalla intuitiivisesti, harjaantuneen silmän ohjaamana. Kollaasinomaisesti koottujen teosten värimaailma on laaja, murretut ja pehmeät sävyt ovat nousseet uusissa teoksissa kirkkaiden vahvojen värikenttien rinnalle.

Uusien teosten lähtökohtana toimivat Hännisen täpötäydet lyijykynäpiirrosten täyttämät luonnoskirjat. Pienissä, vain muutamien senttimetrien kokoisissa piirustuksissa Hännistä kiinnostaa ilmaisun suoraviivainen vaivattomuus. Maalauksissaan Hänninen käyttää öljyn ja akryylin rinnalla monipuolisesti eri tekniikoita, kuten öljypastellia, spray-maalia tai lino-painatusta. Hän saattaa tulostaa luonnoskirjastaan skannaamansa piirustuksen kangasarkille, jonka hän kiinnittää maalauksen pintaan ja jonka päälle hän piirtää edelleen. Kuvallisten merkkien ja muotojen rinnalla teoksissa esiintyy paljon myös yksittäisiä kirjaimia, tai lyhyitä kirjanyhdistelmiä, jotka toimivat sekä kielellisinä vihjeinä, että taiteilijalle tärkeinä itsenäisinä kuvallisina ja kielellisinä muotoina.

Valmiille maalauksille on siten ominaista niin tekninen kuin sisällöllinen kerroksellisuus ja toisilleen vastakkaisten asioiden ja tunnelmien samanaikainen läsnäolo. Yksittäistä teosta katsellessa silmä voi poimia pinnalta yksityiskohdan, kuin pienen ikkunan, johon keskittyä, tai antaa katseen vaeltaa maalauksen polveilevia reittejä pitkin. Teoksille ominaisten päällekkäisyyden, peittämisen ja esiinjäyttämisen logiikoiden voi nähdä myös heijastelevan ulkopuolisuuden tai piiloutumisen kokemusta. Teosten energia, puhuttelevat hahmot ja abstraktit muodot muodostavat kokonaisuuden, jossa yhdistyvät kaiho, leikinomainen kepeys ja vimmainen intensiteetti.

Jani Hänninen on opiskellut Vapaassa taidekoulussa ja Kuvataideakatemiassa Helsingissä vuosina 1998-2003. Jani Hänninen on osallistunut lukuisiin yksityis- ja ryhmänäyttelyihin Suomessa ja ulkomailla, mm "Dreamaholic", Wesenburg Museum of Modern Art, Bremen; "Perfect Blue", Bouruina Gallery, Berliini; "Dark Days, Bright Nights" Kemper Museum of Contemporary Artissa, Kansas Cityssa. Hänen teoksiaan on mm. Sara Hildénin taidemuseon, Malmön taidemuseon, HAMin, Wihurin säätiön/Rovaniemen taidemuseon, Saastamoisen säätiön/EMMAN, Kiasman ja Tampereen kaupungin julkisissa kokoelmissa sekä Lars Swanljungin/Kuntsin modernin taiteen museon, Lars-Göran Johnssonin/Turun taidemuseon, Vexi Salmen/Hämeenlinnan taidemuseon, liris Ulinin ja Timo Miettisen/Salon Dahlmanin ja Päivi ja Paavo Lipposen/Kiasman sekä Heinon säätiön kokoelmissa.