

JANI HÄNNINEN

Odd One Out

14.1–7.2.2021

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Galerie Anhava öppnar vårsäsongen 2021 med Jani Hänninens (f. 1974) separatutställning *Odd One Out*. Hänninen hämtar inspiration från såväl gatukonstens och graffitins som konsthistoriens och populärhistoriens tradition. Han plockar bildelement från varierande källor och kombinerar dem intuitivt och med säker blick i sina målningar. De collagelika verkens kolorit är bred; granna och intensiva färgfält varvas i de nya verken med brutna och mjuka nyanser.

Utgångspunkt för Hänninens nya verk är hans skissblock som är fulla med blyertsteckningar. I de små teckningarna i centimeterskala eftersträvar Hänninen ett rakt och okonstlat uttryck. I sina målningar använder han förutom olja och akryl också andra tekniker, såsom oljepastell, sprayfärg och linoleumtryck. Han kan skanna en teckning från sitt skissblock, skriva ut den på ett tygark som han fäster på målningens yta och sedan fortsätter tecknandet där. I verken finns förutom bildsymboler och former också rikligt med bokstäver eller korta bokstavskombinationer som fungerar dels som språkliga referenser, dels som självständiga visuella och språkliga former som är viktiga för honom själv.

Typiskt för målningarna är således att de är såväl tekniskt som innehållsligt mångskiktade, präglade av sinsemellan motstridiga element och stämningar. Vi kan låta ögat fånga en enskild detalj som ett slags litet fönster som vi fokuserar på, eller vi kan låta blicken vandra längs vindlande stigar på målningens yta. Logiken bakom allt som går om lott, döljs eller lämnas synligt kan också ses som ett uttryck för utanförskap eller en känsla av att vilja att dölja sig. I verkens energi, tilltalande figurer och abstrakta former förenas vemod, lekfullhet och frenesi.

Jani Hänninen studerade vid Fria konstskolan och Bildkonstakademin i Helsingfors 1998–2003. Han har deltagit i talrika separat- och grupputställningar både i Finland och internationellt, bl.a. "Dreamaholic", Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen; "Perfect Blue", Bourouina Gallery, Berlin; "Dark Days, Bright Nights" Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City. Hänninens verk ingår i bl.a. följande samlingar: Sara Hildéns konstmuseum, Malmö konstmuseum, HAM, Wihuris stiftelse/Rovaniemi konstmuseum, Saastamoinen stiftelsen/EMMA, Kiasma och Tammerfors stad samt Lars Swanljung/Kuntsi museum för modern konst, Lars-Göran Johnsson/Åbo konstmuseum, Vexi Salmi/Tavastehus konstmuseum, Iiris Ulini och Timo Miettinen/Salon Dahlman, Päivi och Paavo Lipponen/Kiasma samt Heinos stiftelse.