

EMERGING 2021

Emma Jääskeläinen
Emma Luukkala
Olle Norås
Joel Slotte

15.4 – 9.5.2021

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgratan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Galerie Anhava fortsätter sin redan traditionella utställningsserie som presenterar unga konstnärer. EMERGING 2021 är en fortsättning på de tidigare inbjudna utställningarna för unga konstnärer åren 2011, 2013 och 2018. Nu presenteras målningar och skulpturer av tre inhemska och en svensk konstnär.

Emma Jääskeläinen (f. 1988) bearbetar sten på dess egna villkor exempelvis genom att studera dess textur. Utgångspunkter för hennes konstverk är kropp, beröring, sensitivitet och omtanke. Då hon bearbetar nya verk söker Jääskeläinen impulser från själva materialet. Skulpturerna bär spår av bearbetningen, och Jääskeläinen har i analogi med det funderat över sina egna spår, sin historia. Den mjuka inhemska lammullen formas av blotta beröringen medan det hårda stenmaterialet kräver exakt och tidskrävande bearbetning. Skulpturerna är referenser till mänskliga handlingar, exempelvis att betrakta ett föremål eller hålla det i handen.

Emma Jääskeläinen utexaminerades från Bildkonstakademin 2018. Hennes verk har visats på följande utställningar: *Kiasma Commission by Kordelin*, prisutställning (2020); *In Praise of Boredom*, Rauma Triennaali (2019); *Tizzicato*, Rådhusgalleriet, Åbo (2018) och *Sad Basket*, HAM-galleriet, Helsingfors (2017).

Emma Luukkala (f. 1992) hämtar motiven till sina målningar från vardagen. Målningarnas rutmönstrade tyger är lätt igenkännbara och skapar ett tryggt vardagligt intryck. Luukkala utforskar sin hemmiljö och plockar ut detaljer som hon för över till sina målningar. På senaste tid har hon gått igenom sin minneslåda och gjort nya verk utifrån sina fynd. Målningarna som namngetts efter veckodagarna refererar till hennes iakttagelser och lyfter fram deras betydelser. Prylar på bordsytan – en penna, en kam, ett anteckningsblock, ett radergummi, en nyckelknippa, ett kvitto och ett gummiband – framhäver vikten av det småskaliga. Detaljer som vi inte alltid upptäcker i vår omgivning ledsagar oss genom förlust och framgång.

Emma Luukkala utexaminerades från Bildkonstakademin 2020. Under de senaste åren har hennes verk visats på bland annat följande utställningar: *Kuvan Kevät*, Exhibition Laboratory, Helsingfors (2020); *Ripples*, Marcy, Helsingfors (2019) samt *We're Not the First to Live Here*, Brinkhall gård, Åbo (2019).

Olle Norås (f. 1982) gör olika slags ljudeffekter då han arbetar på sina verk. Man kan nästan höra dessa små ljud då man betraktar hans gouacher. En enda stor målad form är full av detaljer som utstrålar liv: eld. Associationerna går till vulkanisk jord. Norås landskap visar ett tvärsnitt av jordmånen. Det vi inte ser med blotta ögat ligger dolt i jordmånen. Norås håller kontroll över detaljerna i sina målningar med känsligt grepp och förhåller sig med stor respekt till det naturmotiv han arbetar med.

Olle Norås är en bildkonstnär som bor och arbetar i Stockholm. Hans senaste utställningar: separatutställningen *Bland dessa uråldriga spiror*, Eva Livijn, Stockholm (2020); Maria Bonnier Dahlins stiftelse, stipendiatutställning, Bonniers Konsthall, Stockholm (2018); grupputställningen *The Trees, Light Green: Landscape painting – past and present*, Bonniers Konsthall (2020) samt *The gathering*, Dalarnas museum, Falun (2018).

Joel Slotte (f. 1987) ställer ut målningar med sommar- och vinterlandskap. Då han målar prövar Slotte hur det känns på huden att till exempel göra vissa saker under en viss årstid. Målningarna ger fingervisningar åt betraktaren. Vi ser en vilsen riddaraspirant på en gräsmatta. Bilden av ett ufo på hans t-tröja signalerar utanförskap, ormtatueringen på armen symboliserar förnyelse. Sommaren är i full blom, men stämningen är betryckt. Slotte har länge varit intresserad av växter och traditioner kring dem. Ett exempel är besöksötan som använts mot häxeri samt julrosen som använts mot sinnessjukdom. Dessa växter har en viktig roll i målningarna. Verken söker avsiktligt en balans mellan det trovärda och det icke-trovärda.

Joel Slotte utexaminerades från Bildkonstakademin 2016. Sedan dess har han hållit talrika utställningar, däribland: *Tomtenatt – Goblin Night*, Galleria Live, Helsingfors (2020); *Trubaduren och nordfladdermusen*, Galleria Artista, Karleby (2020); *Lumpsamlare*, tm•galleria, Helsingfors (2019); *Samlade hemligheter*, Galleri Elverket, Ekenäs (2020) och grupputställningen *Vastahankaan*, Nastola kommunhus (2020). Joel Slotte valdes till Årets unga konstnär 2021.

Ulla-Maija Pitkänen