

DRAWING A TIGER

Lauri Anttila, Markku Kivinen, Tanja Koljonen,
Jyrki Siukonen, Toni Vallasjoki, Marko Vuokola

30.9. – 24.10.2021

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgratan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Vasemmalla nuori poika istuu penkillä ja piirtää tiikeriä, oikealla aikuinen taiteilija tekee samaa. Islantilastaiteilija Hreinn Fridfinnssonin pieni valokuvateos inspiroi Marko Vuokolan ja Jyrki Siukosen kuratoimaan näyttelyn Drawing a Tiger.

Drawing a Tiger tuo yhteen teoksia, joille yhteistä on kahta hetkeä määrittävä ero. Toistuvia teemoja ovat aika, liike, havainto ja toistuma – kaikki asioita, joiden kautta me paitsi yksilöimme *tämän* erilleen *tuosta* myös tunnistamme ne pohjimmiltaan samaksi. Näyttelyn lähtökohdat ovat käsitteellisiä, mutta luonteeltaan yksinkertaisia ja arkisia. Mukana on sekä klassikoita että nuorten tekijöiden teoksia. Kokonaisuuden vanhimmat työt tulevat Lauri Anttilalta ja Markku Kiviseltä.

Näyttelyn kaari kattaa yli kolmekymmentä vuotta ulottuen 1980-luvun jälkipuolelta tähän päivään. Markku Kivisen veistos *Kylpyhuone* (1988) on arkinen *déjà-vu* ja kaksoistutkielma tilan mittakaavasta, Lauri Anttilan valokuvateos *Peter Pan* (1995) puolestaan nostaa esiin hauskoja kysymyksiä ajan ja avaruuden olemuksesta. Onko kyseessä sama Anttila, voiko hän valtameren eri puolilla astua kahdesti kuvaan saman teoksen kanssa?

Toni Vallasjoen ja Marko Vuokolan valokuvalähtöisissä teoksissa pintaan nousevat ajan ja liikkeen teemat. Vallasjoen *Pylväskaavio* (2020) muuttaa ajan mittaamisen prosessia kappaleen hahmoksi, Vuokolan *Doppler Effect* (2021) taas ehdottaa miten liikkuvan äänen muutoksen sen lähestyessä tai etääntyessä voisi ilmaista kuvaparina.

Tanja Koljosen ja Jyrki Siukosen teoksissa puolestaan toistuvat kirjojen sivut ja niiden keskinäiset erot ja kaltaisuudet. Koljosen *The Conquest of Happiness* (2017) ja Siukosen *Musta kirja* (1992) esittävät oman versionsa tyhjistä sivusta väreissä ja ilman.

Viiden taiteilijan teokset lomittuvat galleriatilaan. Kellarissa esillä on Marko Vuokolan *RGB 16 777 216* (2021), kahden värin rinnastuksista rakentuva teos, jonka yksi kierros kestää yli viisi vuotta ja viisi kuukautta.

Kiitämme Tampereen taidemuseota Markku Kivisen teoslainasta.