

DRAWING A TIGER

Lauri Anttila, Markku Kivinen, Tanja Koljonen,
Jyrki Siukonen, Toni Vallasjoki, Marko Vuokola

30.9 – 24.10.2021

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredrikskatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Till vänster sitter en ung pojke på en bänk och ritar en tiger, till höger gör en vuxen konstnär detsamma. Den isländske konstnären Hreinn Friðfinnssons småskaliga fotoverk har inspirerat Marko Vuokola och Jyrki Siukonen att kuratera utställningen Drawing a Tiger.

Drawing a Tiger sammanför verk som förenas av en skillnad som definierar två ögonblick. Återkommande teman är tid, rörelse, iakttagelse och repetition – begrepp och fenomen med vilka vi inte bara särskiljer *det här från det där*, utan också identifierar båda som i grunden lika. Utställningens utgångspunkter är begreppsliga, men enkla och alldagliga till sin karaktär. Den visar såväl klassiker som verk av unga konstnärer. De äldsta är Lauri Anttilas och Markku Kivinens verk.

Utställningens tidsspann sträcker sig över tre decennier från sent 1980-tal till idag. Markku Kivinens skulptur *Badrum* (1988) är en vardaglig déjà vu och dubbelstudie av rummets skala, medan Lauri Anttilas fotografiska verk *Peter Pan* (1995) aktualiserar vitsiga frågor kring tidens och rymdens väsen. Är det fråga om en och samma Anttila, kan han på en oceans motsatta stränder två gånger träda in i bilden med samma verk?

Toni Vallasjokis och Marko Vuokolas fotografiskt baserade verk aktualiserar teman kring tid och rörelse. Vallasjokis *Stapeldiagram* (2020) ger tidmätningen gestalten av en kropp, Vuokolas *Doppler Effect* (2021) åter erbjuder en modell för hur förändringen av ett rörligt ljud som närmar sig eller fjärras kunde skildras som bildpar.

I Tanja Koljonens och Jyrki Siukonens verk upprepas boksidor och deras skillnader och likheter. Koljonens *The Conquest of Happiness* (2017) och Siukonens *Svart bok* (1992) erbjuder en egen version av en tom sida med och utan färg.

De fem konstnärernas verk visas om varandra i galleriet. I källaren visas Marko Vuokolas *RGB 16 777 216* (2021), ett verk som drar paralleller mellan två färger. Ett fullt varv av verket räcker över fem år och fem månader.

Vi tackar Tammerfors konstmuseum för utlåningen av Markku Kivinens verk.