

MARI SUNNA

Paintings

28.10 – 21.11.2021

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
lo-su 12-16 lö-sö

Mari Sunna (f. 1972) är som konstnär alltid lika välbekant som främmande. Varje verk hon gör bär omiskännliga spår av sin skapare: tanken, sinnelaget, penselföringen. Sunnas känslighet, styrka, precision och sömngångarlika säkerhet går inte att ta miste på.

Och ändå liknar Sunnas nyaste målningar egentligen aldrig hennes tidigare, de ser inte lika ut.

Tidigare har Sunna målat bland annat ansiktslösa flickor och nästan skrämmande anleten. Stiliserade porträtt formade av kombinerade kompakta färgytor, mångarmade och mångbenta gestalter i mångdubbel rörelse. Porträtt och abstrakta formationer av små, celliknande element. Förändligade, nästintill immateriella kvinnogestalter.

I sina nyaste målningar har Sunna drivit måleriets inre konflikter till sin spets: det sant platta versus rymdillusion, målningens statiska väsen versus den explosiva fartens synvilla. Liksom alltid hos Mari Sunna skapar dessa målningar ett eget, på självständiga villkor organiserat universum, lika totalt främmande som förvirrande välbekant. Sunnas permanenta fascination för gränsytan mellan det konkreta och det abstrakta måleriet är omiskännligt. I dessa verk tycks verkligheten placera sig någonstans i gränsmarkerna mellan Tarot-kortens magi, vår gemensamma verklighet och de förändligade hallucinationerna. Hos betraktaren väcker de förvirring, och glädje.

Sunna berättar att hon på senaste tid fattat intresse för visionära konstnärer såsom Guo Fengyi och Aleksandra Ionowa, som är svåra att placera någonstans i samtidskonstens kanon. Hon vill undvika måleri som "liknar samtidskonst", anpassning efter någon given form. Mari Sunnas målningar är med andra ord ett sätt att uttrycka sig själv, något som hon kanske upplever som överraskande – för "själv" är ju en delvis okänd storhet.

– Ilona Anhava

Mari Sunna har under de senaste åren ställt ut på bl.a. Galerie Burster, Berlin(2020); Museum of Art and History, Bryssel (2018); Palfrey Space, London (2018); Atlanta Contemporary, Atlanta (2017–2018); Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City (2015–2016) och Galleria d'Arte Moderna, Milano (2015). Hennes verk ingår i flera betydande inhemska och internationella samlingar, såsom Museet för nutidskonst Kiasma, Sara Hildéns konstmuseum, Saastamoinen stiftelsens samling, Aspen Collection, Deutsche Bank, Nordiska Akvarellmuseet, Saatchi Collection och UBS Art Collection. Dessutom ingår hennes verk i flera privata samlingar i Finland, övriga nordiska länder, Storbritannien, Tyskland, Belgien och USA.

Utställningen har understötts av Centret för konstfrämjande.