

TILPO

*Bliss*

6. – 30.10.2022

**Tilpo** on pseudonyymi, jonka taakse kätkeytyvät suomalaissyntyinen lavastaja **Hanna Aihonen** ja ruotsalainen taidemaalari **Hans Eriksson**. He ovat pariskunta ja työskentelevät yhdessä: keskustelevat, valitsevat teemoja ja aiheita ja kehittelevät niitä. Pääosan teoksista maalaa Hans Eriksson.

Avajaisissa ja avajaisia seuraavina kolmena päivänä yleisöllä on tilaisuus tutustua Tilpon työskentelytapaan ja seurata miten valkoinen maalaus kangas kuuntuu valmiiksi taideteokseksi.

Näyttelyn nimi *Bliss* tarkoittaa autuutta, hurmiota, suurta iloa ja onnea, auvoa.

Kukapa meistä ei joskus olisi halunnut olla jossakin ihan muualla? Erkaantua arjen realiteeteista, siitä, että tämä on aina tätä, pientä ja pitkäpiimäistä. Tähän tunteeseen, tähän haluun, pohjaavat Tilpon maalaukset, siitä ne ammentavat alati uusiutuvan energiansa.

Tilpo tuntee todellisuuden, näkee tarkasti. Maalausten tilat, henkilöt ja yksityiskohdat saattavat olla maailmamme hämmästyttävän todenkaltaisia kuvajaisia. Kuitenkin teokset ovat aina jollakin tavoin arvoituksellisia, salamyhkäisiä. Niiden kryptisyys saattaa liittyä ihan puhtaasi väriin: ilma on vaaleanpunaista tai vihertävää ja se luo oudon tunnelman. Tai se saattaa liittyä maalaustyylien sekoittamiseen: rokokoota ja tahallisen kömpelöä naivismia. Taikka siihen, että jokin esine on täysin väärässä paikassa, taikka siihen, että tapahtuu jotakin ihan mahdotonta: housut liitävät kuumailmapallojen kiidättäminä metsän rajan yli illan autereeseen.

Maalaustapa saattaa vaihdella paitsi maalauksesta toiseen myös yhden teoksen sisällä äärimmäisen pikkutarkasta ja taidokkaasta leveään pensseliin, riskejä kaihtamattomaan huithapelimaiseen maalailuun.

Yhteistä kaikelle Tilpon tekemälle on vapauden tunne. Kun on suvereeni, hallitsee välineensä täydellisesti, voi valita kaiken. Se on auvoa! Katsojalle Tilpon taidokkaat, yllättävät, oudot ja selittämättömät maalaukset tuottavat suuren ilon. Bliss!

– Ilona Anhava

*Hans Eriksson (s. 1960) opiskeli Ruotsin Kuninkaallisessa taideakatemiassa ja on tehnyt pitkän uran taidemaalarina. Hanna Aihosella (s. 1960) on lavastesuunnittelijana pitkä ura takana teatterimaailmassa. Taiteilijaduo on työskennellyt yhdessä nyt jo parikymmentä vuotta. He asuvat ja työskentelevät Tukholmassa. Tilpon laaja yksityisnäyttely 'Best Wishes from Us' Malmön Moderna Museetissa päättyi syyskuussa 2022. Lukuisia muita yksityis- ja ryhmänäyttelyitä ovat järjestäneet mm. Liljevalchs konsthall, Tukholma; Passagen Linköpings konsthall; Galleria Kari Kenetti, Helsinki; Kungliga Akademien, Tukholma; Imago Mundi, Venetsia; Nykyaiteen museo Kiasma, Helsinki; ja Camden Arts Centre, Lontoo. Tilpon teoksia on hankittu useisiin kokoelmiin, mm. Moderna Museet, Tukholma; EMMA Espoon modernin taiteen museo; Emil Aaltosen Säätiö, Tampere; Göteborgs konstmuseum; ja Malmö konstmuseum. Tilausteoksia he ovat toteuttaneet Tukholman Södersjukhusetiin sekä St. Görans Sjukhusiin.*