

TILPO

*Bliss*

6 – 30.10.2022

**Tilpo** är pseudonym för en konstnärduo bestående av den finskfödda scenografen **Hanna Aihonen** och den svenska konstnären **Hans Eriksson**. De är ett par som arbetar tillsammans: diskuterar, väljer teman och motiv och utvecklar dem. Hans Eriksson målar merparten av verken.

På vernissagen och de därpå följande tre dagarna kan publiken stifta bekantskap med Tilpos arbetsmetod och följa hur den vita målarduken förvandlas till ett färdigt konstverk.

Utställningens engelska titel *Bliss* betyder lycksalighet, sällhet, lycka, fröjd.

Vem har väl inte någon gång velat befinna sig på helt annan ort? Lämna vardagens realiteter bakom sig, frigöra sig från det ständigt upprepade, från det futila och tradiga. Det är den känslan, den strävan Tilpos målningar bygger på, ur den hämtar de sin ständigt förnyade energi.

Tilpo är välorienterad i verkligheten, blicken är klar. Rummen, personerna och detaljerna i målningarna kan vara förunderligt verklighetstroga speglingar av vår värld. Och ändå är verken alltid på något vis gåtfulla, kryptiska. Det kan bero på färgen, rött och slätt: luften är ljusröd eller grönskiftande, vilket skapar en egendomlig stämning. Men det kan också ha att göra med de mixade målarstilarna: rokok och medvetet klumpig naivism. Eller så beror det på att ett föremål placerats på ett helt galet ställe eller någonting totalt omöjligt inträffar: ett par byxor, hängande i varmluftsballonger, glider sakta över skogens rand in i aftondiset.

Sättet att måla kan variera inte bara från verk till verk, utan också inom ett och samma verk: från minutiöst och konstfärdigt till djärvt slarvigt måleri med breda penseldrag.

Den gemensamma nämnaren för allt Tilpo gör är känslan av frihet. Den som är suverän och fullständigt behärskar sitt redskap kan välja allt. Se där fröjd! Åt betraktaren skänker Tilpos konstfärdiga, överraskande, förunderliga och oförklarliga målningar stor glädje. Bliss!

– Ilona Anhava

*Hans Eriksson (f. 1960) har studerat vid Kungliga konstakademien och har gjort en lång karriär som konstnär. Hanna Aihonen (f. 1960) har gedigen erfarenhet från teatervärlden. Konstnärduon har arbetat tillsammans redan ett tjugotal år. De bor och arbetar i Stockholm. I somras hade Tilpo en bred separatutställning, "Best Wishes from Us", på Moderna Museet i Malmö. Tilpos konst har visats på många separat- och grupputställningar på bl.a. Liljevalchs konsthall, Stockholm; Passagen Linköpings konsthall; Galleria Kari Kenetti, Helsingfors; Kungliga Akademien, Stockholm; Imago Mundi, Venedig; Museet för nutidskonst Kiasma, Helsingfors samt Camden Arts Centre, London. Tilpos verk ingår i flera samlingar, bl.a. Moderna Museet, Stockholm; EMMA Esbo moderna konstmuseum; Emil Aaltosen Museo, Tammerfors; Göteborgs konstmuseum samt Malmö konstmuseum. De har också gjort beställningsverk till Södersjukhuset och Sankt Görans sjukhus i Stockholm.*