

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

MARI SUNNA

8.2 – 3.3.2024

Galerie Anhava har glädjen att presentera **Mari Sunnas** nya målningar från de tre senaste åren. På separatutställningen visas för första gången också teckningar av Sunna. Det är som om hon i sina verk hade dykt ner i kroppens, själens och bildens djup därifrån hon hämtat förunderliga och starka bilder åt oss, bilder som vi nu får möta för första gången.

I de nya målningarna fylls bildytan av former som staplas och pressas mot varandra och abstrakta vyer sedda framifrån, ovanifrån, på nära håll och på avstånd. Den mjuka målarytan glöder av färg och matt ljus, ur formerna växer kroppar, lemmar, organ och ansikten fram. Skymtar där en tänjd hals, tänder, läppar eller ett krökt kroppsveck? Målningarna saknar titel och växer fram ur konstnärens inre värld och ett koncentrerat bilduttryck där tänkandets och språkets strukturer bryter samman.

De intensiva svartvita teckningarna i litet format är som skatter upphittade i medvetandets djupa skrymslen. I verken ingår element som är typiska för Sunna: finstämd intensitet i lugna andetag, självständig form i fri förvandling. Utgångspunkterna för sina verk har Sunna funnit i både sexuella och naturvetenskapliga illustrationer som i hennes fokuserade arbetssätt förtätats till starka och klart koncentrerade bilder där varierande gestalter tänjs ut, abstraheras, förenas och öppnas upp. Blyertsverkens vackra, slocknade linje på papperet löper stark och självständig från bild till bild, skapar varierande former där den tar sig fram över ytan, ihärdig och stark, ställvis knappt synbar. Formen bubblar av celliknande visir, skär upp ett svart snitt i ytan, formar sig till en gestalt, breder ut sina vingar.

Mari Sunna har under de senaste åren deltagit i utställningar bl.a. på galleri CLC, Peking (2023); galleri The Hole, New York (2022); Kunstraum, Potsdam (2022); Galerie Burster, Karlsruhe (2021); Kungliga museet för konst och historia, Bryssel (2018); Palfrey Space, London (2018) samt Atlanta Contemporary, Atlanta (2017–18). Sunnas verk ingår i många betydande inhemska och utländska samlingar, däribland Museet för nutidskonst Kiasma, Sara Hildéns konstmuseum, Saastamoinen Stiftelsens samling, Aspen Collection, Deutsche Bank, Nordiska Akvarellmuseet, Saatchi Collection och UBS Art Collection. Därtill ingår hennes verk i många privata samlingar både i Finland och andra länder.

–Hanna Huitu