

ANTTI LAITINEN

*Wanderer*

6.–30.6.2024

**galerie anhava**

Fredrikinkatu 43  
FI-00120 Helsinki  
Fredriksgatan 43  
FI-00120 Helsingfors  
Tel. +358 (0)9 669 989  
galerie@anhava.com  
www.anhava.com  
ti-pe 11-17 ti-fr  
la-su 12-16 lö-sö

**Antti Laitinen** on tullut tunnetuksi luonnossa ja sen ehdoilla toteutetuista teoksistaan, joissa yhdistyvät työntäyteinen fyysinen prosessi, kirkas ajattelu ja vangitsevan riisuttu kuvallinen ilmaisu. Laitinen tarkkailee asuinympäristöään mutta matkaa myös toisiin maihin työskentelemään luonnon kanssa. Nyt avautuva näyttely koostuu usean vuoden aikana syntyneistä valokuvista ja videoteoksesta, joissa liikutaan metsissä, peltojen reunoilla, jäillä ja ranskalaisella viinitilalla.

Talvella 2023–24 aloitetun *Charcoal and Ice* -valokuvasarjan mittakaavalla leikittelevät teokset ovat näyttelyssä esillä kahdessa koossa. Teosten lähtökohtana on toiminut ruutupaperin ruudukko, jonka Laitinen sahasi räikkäällä jäähän. Tehtyihin uriin Laitinen hieroi hiiltä. Siten valkoinen ja musta, kova ja pehmeä sekoittuivat toisiinsa. Luonto määräsi ruudukon koon, sillä pienemmässä mittakaavassa jää olisi murtunut. Esillä oleva suurin teoskoko on yksi yhteen jälle toteutetun teoksen kanssa, pienin puolestaan mukaillee ruutupaperin kokoa.

Laitinen katsoo, aprikoi ja tarkkailee. Kuluneiden vuosien aikana hän kiinnitti huomionsa kotinsa lähellä kasvavaan raitaan. Puulla näytti olevan oma rytmensä. Syksystä toiseen sen ruska alkoi vasta, kun kaikki metsän puut olivat pudottaneet lehtensä. Tästä tapahtumasta Laitinen kuvasi teosparin *Autumn Act I* ja *II*. *Autumn Act I* näyttää raidan sen omassa ruska-asussaan ja *Autumn Act II* Laitisen ruskalehdistä tekemän pyöreän muodon pellonreunassa kuvattuna. Tämä on Laitisen oma versio puun järjestämästä vuosittaisesta näytöksestä.

Videoteoksen *Wanderer* (2024) teosnimi juontaa juurensa muinaiskreikan sanaan *πλανήτης* (*planētēs*), joka on tarkoittanut taivaan vaeltajaa, planeettaa. Teoksen oksista rakennettu pallo pyörii hitaasti oman akselinsa ympäri. Se on kuin yksinäinen kulkija, joka kiertää oman napansa ympäri yhä uudelleen. Planeetta ja kulkuri. Pallon muodon Laitinen näkee metsän tiivistymänä. Äänisuunnittelija **Salla Hämäläisen** teokseen tekemät äänet luovat teokseen tuodittavan tunnelman. Metsä ottaa katsojan syleilynsä.

Laitinen löytää kuvattavat kohteensa niin Varsinais-Suomen luonnosta kuin Lounais-Ranskan viiniköynnösten alta. Valokuvateos *Broken Landscape* (*Lafite*) on kuvattu ranskalaisella Château Lafite Rothschildin viinitilalla, jonne Laitinen kutsuttiin työskentelemään ja inspiroitumaan. Yhteistyöstä syntyi mm. nyt nähtävä valokuva, joka johdattaa tunnelmallaan viinitilan rehevään ympäristöön. Veden pinnalla kelluvat lumpeenlehdet kutsuvat haaveilemaan ja pysähtymään. Tarkkasilmäiset löytävät veteen heijastuvan aukon, joka on tehty sen takana olevaan metsikköön.

*Antti Laitinen (s. 1975, Raahel) on jo vuosia kerännyt laajaa huomiota niin Suomessa kuin kansainvälisesti. Laitisen valokuvista installaatioihin ja performanssista liikkuvaan kuvaan ulottuvia teoksia on esitetty lukuisissa yksityis- ja ryhmänäyttelyissä ja festivaaleilla ympäri Eurooppaa, Yhdysvalloissa ja Kiinassa, viimeisimpänä mm. yksityisnäyttelyissä Wäinö Aaltosen Museossa Turussa ja GSA Galleryssa Tukholmassa (2022), sekä Art Alive -festivaalilla Aveirossa (2024), Wuhanin biennaalissa (2023) ja Sequences-biennaalissa Reykjavikissa (2023). Vuonna 2013 Laitinen edusti Suomea Venetsian Biennaalissa. Laitinen on valmistunut Kuvataideakatemiasta vuonna 2004. Hänen teoksiaan kuuluu mm. Tangenin, Saatchi Collectionin, Boråsın taidemuseon, Saastamoisen säätiön, Helsingin taidemuseon, Kiasman ja Wäinö Aaltosen Museo/Turun taidemuseon kokoelmiin.*