

ANTTI LAITINEN

Wanderer

6–30.6.2024

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Antti Laitinen har blivit känd för verk han gjort i naturen och på dess villkor, verk som kombinerar en arbetsdryg fysisk process, klar tanke och ett fascinerande asketiskt uttryck. Laitinen gör observationer i sin egen boendemiljö men reser också till främmande land för att arbeta i naturen. Den här utställningen består av fotografier från flera års tid samt videoverk där vi rör oss i skogar, längs åkerrenar, på isar och på en fransk vingård.

Verken i fotoserien *Charcoal and Ice*, som Laitinen började arbeta på under vintern 2023–24, leker med skalan. Här visas de i två storlekar. I dessa verk har Laitinen utgått från rutpapper och sågat ett motsvarande ruttmönster i isen med en vinkelslip. I en del av fårorna masserade han in kol; det vita och det svarta, det mjuka och det hårda blandades samman. Naturen avgjorde rutmönstrets storlek, för i mindre format skulle isen ha brutits. Det största verket på utställningen visas i samma storlek som verket på isen, det minsta åter följer rutpapperets skala.

Laitinen betraktar, funderar och studerar. Under de gångna åren har han följt hur en sälj i närheten av hans hem växer. Trädet tycktes ha en helt egen rytm. Höst efter höst började det övergå i grann färgprakt först då alla andra träd i skogen redan hade fällt sina löv. Detta fångade Laitinen i verkparet *Autumn Act I och II*. Verket *Autumn Act I* visar sälgen i dess egen höstskrud, medan verket *Autumn Act II* visar en rund form av höstlöv som Laitinen gjort och fotograferat vid åkerrenen; det är hans egen version av trädets årliga uppvisning.

Titeln på verket *Wanderer* (2024) går tillbaka på forngrekiskans *πλανήτης* (*planētēs*), som betyder vandrare, planet. Klotet av kvistar roterar långsamt. Ett slags ensam vandrare som går i cirkel, om och om igen. En planet och en vandrare. Klotformen ser Laitinen som en sinnebild för skogen. Ljuddesignern **Salla Hämäläinen** ljud tillför verket en lugn, vaggande stämning. Skogen tar åskådaren i sin famn.

Laitinen hittar sina fotomotiv i Egentliga Finlands natur lika väl som under vinrankor i sydvästra Frankrike. Det fotografiska verket *Broken Landscape (Lafite)* har han fotograferat på den franska vingården Château Lafite Rothschild, dit han hade inbjudits för att arbeta och låta sig inspireras. Samarbetet resulterade bl.a. i detta fotografi vars stämning ledsagar oss in i vingårdens frodiga omgivning. Näckrosorna på vattenytan inbjuder oss att stanna upp och låta tankarna flyga. Den skarpsynte kan på vattenytan se återspeglingen av den upphuggna öppningen i fondens skogssilhuett.

Antti Laitinen (s. 1975, Brahestad) har redan i flera års tid väckt stort intresse både i Finland och internationellt. Hans verk – från fotografier till installationer och från performance till rörlig bild – har visats på talrika separat- och gruppställningar och festivaler i Europa, USA och Kina. Bland hans senaste utställningar kan nämnas separatutställningarna på Wäinö Aaltonens Museum i Åbo och på GSA Gallery i Stockholm (2022) samt Wuhanbiennalen (2023) och biennalen Sequences i Reykjavik (2023). År 2013 representerade Laitinen Finland på Venedigbiennalen. Laitinen utexaminerades som konstnär från Bildkonstakademin 2004. Hans verk ingår i bl.a. följande samlingar: Tangen, Saatchi Collection, Borås konstmuseum, Saastamoinenstiftelsen, Helsingfors konstmuseum, Kiasma och Wäinö Aaltonens Museum/Åbo konstmuseum.