

SANTERI TUORI

Välitön luonto
Immediate Nature

6.2. – 2.3.2025

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Galerie Anhavalla on ilo esittää **Santeri Tuorin** yksityisnäyttely ”Välitön luonto”. Kansainvälisesti aktiivisesti esiintyneen taiteilijan edellinen näyttely nähtiin galleriassa vuonna 2016 ja nyt esille tulevissa teoksissa on uudenlaista intensiteettiä, vapautta ja hallitsemattomuuden tuntua.

Muotokuvaa ja maisemaa pitkäjänteisesti työskentelyssään tutkineen taiteilijan metsä- ja pilvimassojen kerrokselliset näkymät saavat näyttelyssä rinnalleen yksittäiset pilvitutkielmat, siluettimaiset paljaat puunrungot ja kellartilassa esitettävän videomuotokuvan. Työskentelyssään Tuori on pohtinut aikakäsityksemme muutosta suhteessamme luontoon. Pysyvyyteen ja hitaaseen muutokseen perustuva ajatus on saanut rinnalleen uuden kiihkeämmän rytmin ja välittömyyden tunnun. Paikoin maisema tuntuu vyöryvän katsojaa kohti, toisaalla katse hakeutuu risukkomaisen tiheään oksistoon tai löytää erikokoisten pyöreiden pilvikuvien konstellaation.

Tuori taivuttaa työskentelyssään sujuvasti valokuvamateriaalin ominaisuuksia. Runsaat kuvat rakentuvat lukuisista kerroksista ja valotuksista; positiivi ja negatiivi, mustavalkoinen ja värillinen, läpinäkyvä ja peittävä muodostavat ilmaisen kulmakivet, joiden avulla hän rakentaa kuville ominaisen tiheän kuvallisen massan. Valokuvia voi tarkastella myös taiteilijan mielensisäisinä subliimeina maisemina.

Immediate Nature -sarjan teoksiin Tuori on kuvannut hänelle läheisiä ihmisiä ja omaa lähiympäristöään. Katsoja näkee samanaikaisesti tiheää väreilevää oksistoa ja sen seasta esiin piirryvän hahmon. Muotokuvan ja maiseman lajityypit ovat monissa teoksissa samanaikaisesti läsnä, mutta uuden *Black Tree* -sarjan teoksissa vedoksia on tämän lisäksi fyysisesti kaksi päällekkäin: mustavalkoisen valokuvavedoksen päälle on asetettu sama valokuva toisen kerran, läpikuultavalle japaninpaperille vedostettuna. Kaksoisvedostus tuo kuviin kiinnostavaa elävyyttä ja syvyyttä. Mustanpuhuvien puiden muotokuvasarjalla on myös oma performatiivinen luonteensa. Kun oksien asento vaihtuu kuvasta toiseen, on kuin puu tanssisi oksiaan heiluttaen.

Uudessa teossarjassa *Cloud* taiteilija on kuvannut yksittäisen taivaalla kulkevan pilven, monta kertaa lyhyen ajan sisällä. Nämä yksittäiset pilvikuvat hän esittää tilassa seinälle ripustettuna vaeltavana pilvien joukkona. Valotukset ikään kuin erkanevat taivaalle. On kuin taiteilija olisi päättänyt purkaa kuvan ja sen kerrokset katsojalle esiin, kääntänyt pilven, kuvan ja ajan eteemme tutkittavaksi. Hetken häviävä luonne väreilee teoksesta, valo vaalenee kohti aineetonta, painuu mustaan, välähtää vastakohtakseen.

Santeri Tuori (s. 1970) asuu ja työskentelee Helsingissä. Hänen töitään on esitetty lukuisissa soolo- ja yhteisnäyttelyissä ympäri maailmaa, mukaan lukien Fotografiska New York, Stockholm ja Tallinn; Serlachius-museo Gösta, Mänttä; Hamburger Kunsthalle, Hampuri; Schlossgaart, Luxemburg; Taidesali, Helsinki; Purdy Hicks Gallery, Lontoo; Mori Art Museum, Tokio; ja Beraro Museum, Lissabon. Tuorin teoksia on hankittu lukuisiin merkittäviin kokoelmiin, muun muassa EMMA Espoon Modernin taiteen museon, Serlachius museon, Suomen Valokuvataiteen museon, FRAC Haute-Normandien, Malmön Taidemuseon ja Nykytaiteenmuseo Kiasman kokoelmat, sekä moniin yksityiskokoelmiin. Tuori on lisäksi toteuttanut useita julkisia teoksia Suomessa.

– Hanna Huitu