

Anhava Underground:

VESA-PEKKA RANNIKKO

FOR

7.–31.8.2025

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Galerie Anhavan Underground-tilassa nähdään nyt ensimmäistä kertaa töitä Vesa-Pekka Rannikon uudesta teoskokonaisuudesta *FOR*. Läpivärjätystä kipsistä valetut, pehmeäsävyiset reliefit ovat eräänlaisia luonnolle omistettuja, kolmiulotteisia votiivimaalauksia. Jugendin koristeellisuudesta ja ikonien pelkistetyistä muotokielestä ammentavat kipsireliefit liikkuvat sulavasti maalauksen ja veistoksen rajamailla. Rannikko on luonut taiteenlajien välistä niiden eri ominaisuuksia yhdistellen taas täysin uuden ilmaisumuodon.

Luonto on reliefeissä nostettu itsearvoiseen rooliin. Teosten sisältämät pienet faabelit tai ajatukset töiden taustalla keskittyvät täysin eläimiin, kasveihin ja luonnonilmiöihin – ihmisen läsnäolo ja luonnolle asettama hyötyarvo on riisuttu pois. Hienovaraiset värit ja intarsiat taikovat esiin läpikuultavan höyrypilven, vesipisaran tai kottaraisen siivet, toisaalla muodot ovat viitteellisempiä, lähes abstrakteja.

Teosten muotokielessä näkyy kaikuja Rannikon piirrosanimaatioiden aaltoilevista muodoista ja hehkuvista värikentistä, ja kuva-aiheet tuntuvatkin reliefeissä olevan jatkuvassa liikkeessä. Muodot piirtyvät selvärajaisina ja tuntuvat kuitenkin samalla liukenevan ja sulavan toisiinsa.

Rannikko on muovannut aiemmista veistoksistaan tutun materiaalin, läpivärjätyn kipsin, maalauksenkaltaisiksi pinnoiksi ja kolmiulotteisiksi muodoiksi nyt intarsiatekniikalla. Hidas, monivaiheinen prosessi on vaatinut tällä kertaa toisen kaltaista, aiempaa rauhallisempaa tahtia työskentelyyn: värikerrokset on valettu koveran levyn päälle yksi kerrallaan välillä kaivertaa muotoja esiin kerrosten välissä, ja lopulta pinta on hiottu mattapintaisen samettiseksi.

Teosten innoituksen lähteenä toimi meksikolainen *ex voto* -maalausperinne, jossa kiitokseksi esim. onnistumisesta tai paranemisesta maalataan tapahtumaa kuvaava pieni maalaus. Vesa-Pekka Rannikon reliefeissä kiitos on suunnattu luonnon elementeille. Seinälle ripustettavat, pienikokoiset teokset muistuttavat lempeällä tavalla kuvaamiensa aiheiden olemassaolosta, arjessa helposti unohtuvasta, elävästä luonnosta.

– Aleksandra Oilinki

Vesa-Pekka Rannikko työskentelee monipuolisesti kuvanveiston, maalauksen, videon, installaation, animaation ja valokuvan parissa. Hän on toteuttanut useita suurikokoisia julkisia teoksia, viimeisimpinä Keravan, Seinäjoen ja Tuusulan kaupunkeihin tilatut työt. Rannikko on esiintynyt lukuisissa yksityis- ja ryhmänäyttelyissä sekä videotaiteen festivaaleilla Suomessa ja kansainvälisesti, ja edusti Suomea vuoden 2011 Venetsian Biennaalissa. Hänen teoksiaan on hankittu merkittäviin koti- ja ulkomaisiin kokoelmiin, mukaan lukien Kemper Museum of Contemporary Art, Nykyaikaisen taiteen museo Kiasma, Helsingin kaupungin taidemuseo, Jenny ja Antti Wihurin Säätiön kokoelma sekä Saastamoisen Säätiön kokoelma.