

Anhava Underground:

VESA-PEKKA RANNIKKO

FOR

7.8–31.8.2025

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

I Galerie Anhavas Underground-rum visas nu för första gången verk ur **Vesa-Pekka Rannikkos** nya verkhet *FOR*. De mjukt färgade relieferna, gjutna i genomfärgad gips, är ett slags tredimensionella votivmålningar tillägnade naturen. Inspirerade av jugendstilens dekorativa formspråk och ikonernas strama uttryck rör sig relieferna smidigt i gränslandet mellan måleri och skulptur. Genom att förena egenskaper hos de två konstarterna har Rannikko återigen skapat en helt ny uttrycksform.

I relieferna lyfts naturen fram som ett egenvärde. De små fablerna eller reflektionerna i bakgrunden kretsar helt kring djur, växter och naturfenomen; människans närvaro och det nyttovärde människan ger naturen har skalats bort. De subtila färgerna och intarsiorna trollar fram ett transparent ångmoln, en vattendroppe eller vingarna på en stare. På andra ställen är formerna vagare, nästan abstrakta.

Verkens formspråk bär spår av de böljande formerna och glödande färgfälten i Rannikkos tecknade animationer, och motiven i relieferna tycks befinna sig i oavbruten rörelse. Formerna har klara konturer men tycks samtidigt upplösas och smälta in i varandra.

Den genomfärgade gipsen – ett material som Rannikko tidigare arbetat med i skulpturer – har han nu med hjälp av intarsiateknik format till målningslika ytor och tredimensionella former. Den långsamma processen med många faser har denna gång krävt ett annat, lugnare arbetstempo: färgskikten har ett i sänder gjutits på en konkav skiva med former inristade mellan skikten, och till sist har ytan slipats sammetsmatt.

Verken är inspirerade av den mexikanska traditionen *ex voto*, där man för att manifestera sin tacksamhet exempelvis för att ha lyckats med någonting eller tillfrisknat från en sjukdom målar en liten bild av det skedd. I Vesa-Pekka Rannikkos reliefer går tacken till naturens element. De små verken på väggen är en mild påminnelse om motivens reella existens, om den levande naturen som i det dagliga livet så lätt faller i glömska.

– Aleksandra Oilinki

Vesa-Pekka Rannikko arbetar mångsidigt med skulptur, måleri, video, installation, animation och fotografi. Han har gjort flera offentliga verk i stor skala, senast beställningsarbeten till Kervo, Seinäjoki och Tusby. Rannikko har medverkat i talrika separatutställningar och grupputställningar samt videokonstfestivaler både i Finland och utomlands, och han representerade Finland på Venedigbiennalen 2011. Hans verk ingår i betydande samlingar både i Finland och utomlands, bland andra Kemper Museum of Contemporary Art, Museet för nutidskonst Kiasma, Helsingfors stads konstmuseum, Jenny och Antti Wihuris stiftelses samling samt Saastamoinenstiftelsens samling.