

**TILPO***C'est si bon*

2.10 – 2.11.2025

*"Näyttelyn nimi on C'est si bon. Se on ranskalainen iskelmä vuodelta 1947. Se oli ylistyslaulu hyvälle elämälle sotavuosien jälkeen. Tämä näyttely kertoo elämästä unelmana ja todellisuudenpakona, joka ei ole pelkkää kieltämistä, vaan myös lohtua.*

*Kulutamme elämäntapoja, matkustamme kaukomaihin ja elämme unelmaamme yltäkylläisyydessä samalla kun maailma ympärillämme on tulella. Näitä ajatuksia olemme pyöritelleet työprosessin aikana. Tämän kuvaamiseksi teokset on maalattu eräänlaisena runollisena eleenä."*

**Tilpo**-nimen takaa löytyvät taidemaalari **Hans Eriksson** ja lavastaja **Hanna Aihonen**. Vuosikymmenten uran omaavat taiteilijat työstävät teokset yhdessä: Erikssonin pääosin maalatessa, Aihosen kanssa keskustellen. Taiteilijat ovat kertoneet yhteistyönsä lähteneen liikkeelle alun perin toisilleen kirjoittamistaan näytelmistä.

Teosten aiheissa voi nähdä absurdeja elementtejä. Maalauksessa *Svinde*/(Huimaus) apinaa muistuttava ihminen liikkuu vapaana kadulla, joka liukenee alta pois. Toisessa maalauksessa turkikseen pukeutunut naiseen seisoo katetun pöydän päällä juoden pillimehua telta-alueella. Se, minkä on ajatellut olevan totta, alkaakin menettää merkitystään. Varma muuttuu epävarmaksi. Tämänkaltaisen maailmojen välissä liikkuminen ja niiden tarkkanäköinen ja kriittinen huomiointi on ominaista Erikssonin ja Aihosen työskentelylle.

Maalausten aiheissa huokuu kunnianosoitus arjelle ja ymmärrys inhimillisen kokemuksen ja elämäntavan ristiriitaisuuksille. *Chamberplay*-teos kuvaa yläkyläistä näkymää olohuoneesta. Maalauksen nimi viittaa 1900-luvulla tunnetuksi tulleeseen kamarinnäytelmän käsitteeseen, jota suosi esimerkiksi romaani- ja näytelmäkirjailija August Strindberg. Laveat väripinnat kohtaavat yksityiskohtaisen maalausjäljen Tilpon maalauksissa. Ne ruokkivat toisiaan runsaudella, kuin sotavuosien jälkeisessä ajassa epäuskoisella tavalla todeten: *"Kaikki on hyvin."*

*Hans Eriksson (s. 1960) opiskeli Ruotsin Kuninkaallisessa taideakatemiassa ja on tehnyt pitkän uran taidemaalarina. Hanna Aihosella (s. 1960) on lavastesuunnittelijana pitkä ura takana teatterimaailmassa. Taiteilijaduo on työskennellyt yhdessä nyt jo parikymmentä vuotta. Tilpon laaja yksityisnäyttely 'Best Wishes from Us' oli esillä Malmön Moderna Museetissa vuonna 2022. Lukuisia muita yksityis- ja ryhmänäyttelyitä ovat järjestäneet mm. Liljevalchs konsthall, Tukholma; Galleri Lars Bohman, Tukholma; Galleri Hedenius, Tukholma; Passagen Linköpingin konsthall; Galleria Kari Kenetti, Helsinki; Kungliga Akademien, Tukholma; Nykyaikaisen taiteen museo Kiasma, Helsinki; ja Camden Arts Centre, Lontoo. Tilpon teoksia on hankittu useisiin kokoelmiin, mm. Moderna Museet, Tukholma; EMMA Espoon modernin taiteen museo; Emil Aaltosen Säätiö, Tampere; Göteborgin konstmuseum; ja Malmö konstmuseum. Tilpo työskentelee ja asuu Tukholmassa. C'est si bon on heidän järjestyksessään toinen näyttelynsä Galerie Anhavassa.*