

TILPO

C'est si bon

2.10 – 2.11.2025

"Utställningens titel är 'C'est si bon'. Det är en fransk slagdänga från 1947 som hyllar det goda livet efter krigsslutet. Den här utställningen berättar om livet som en dröm och en eskapism som inte bara är en förnekelse men också en tröst.

Vi konsumerar livsstilar, vi reser till främmande länder och vi lever i flärd vår dröm samtidigt som världen står i brand. Dessa tankegångar har vi laborerat med under arbetsprocessens gång. Verken är målade i en slags poetisk gestus för att visualisera och berätta detta."

Bakom namnet **Tilpo** återfinns bildkonstnären **Hans Eriksson** och scenografen **Hanna Aihonen**. Båda är etablerade konstnärer med mångårig erfarenhet. Verken gör de i samarbete: Eriksson ansvarar huvudsakligen för måleriet, i dialog med Aihonen. Deras konstnärliga samarbete tog sin början i de pjäser de en gång skrev till varandra.

I motiven framträder ofta absurda element. I målningen *Svindel (Huimaus)* rör sig en apliknande människa fritt på en gata som samtidigt dunstar bort under den. I en annan målning står en pälsklädd kvinna på ett dukat bord och dricker med sugrör ur en tetrapack i ett tältområde. Det vi upplever som sant förlorar sin betydelse, det självklara blir osäkert. Att på detta sätt röra sig mellan världar och iakttä dem både skarpt och kritiskt är utmärkande för Erikssons och Aihonens arbete.

Målningarna utstrålar en hyllning till vardagen och en förståelse av den mänskliga erfarenhetens och livsstilens inbyggda motsägelser. I målningen *Chamberplay* framträder ett överdådigt vardagsrum. Titeln, på svenska *kammarspel*, syftar på en teaterpjäs i mindre format som etablerades på tidigt 1900-tal; bland andra August Strindberg skrev kammarspel. I Tilpos målningar möts breda, monokroma färgytor och detaljrik penselföring. De stärker varandra med sin ymnighet, på samma sätt som man i efterkrigstidens misär, ända fram till idag, förtvivlat kunde säga: "*C'est si bon*", "*allt är bra*."

Hans Eriksson (f. 1960) har studerat vid Kungliga konstakademien och har gjort en lång karriär som konstnär. Hanna Aihonen (f. 1960) har en gedigen erfarenhet från teatervärlden. Konstnärssduon har arbetat tillsammans redan ett tiugotal år. Tilpos omfattande separatutställning "Best Wishes from Us" visades på Moderna Museet i Malmö 2022. Tilpos konst har visats på många separat- och gruppställningar i Norden och utomlands på bl.a. Moderna Museet, Liljevalchs konsthall, Stockholm; Galleri Lars Bohman, Stockholm, Galleri Hedenius, Stockholm, Passagen Linköpings konsthall; Galleria Kari Kenetti, Helsingfors; Kungliga Akademien, Stockholm; Museet för nutidskonst Kiasma, Helsingfors samt Camden Arts Centre, London. Tilpos verk ingår talrika samlingar, bl.a. Moderna Museet, Stockholm; EMMA Esbo moderna konstmuseum; Emil Aaltosen Museo, Tammerfors; Göteborgs konstmuseum samt Malmö konstmuseum plus många andra museer. "C'est si bon" är konstnärssduons andra utställning på Galerie Anhava. Paret Tilpo bor och är verksam i Stockholm.