

Sportlov

EETU HUHTALA
LASSE JUUTI
MIRELLA SALO

27.11–21.12.2025

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Gruppställningen Sportlov har hämtat inspiration från spelplanens kant, linjernas och färgernas funktionella estetik, rödgula matchtröjor, resultatstatistik, ömma muskler, andfåddhet och bollen som likt en komet susar in i mål. Utöver den alerta blicken har konstnärernas arbete präglats av envis egenart, flink tankeverksamhet och ett regelbaserat fritt uttryck. Till utställningen har vi valt verk av **Eetu Huhtala**, **Lasse Juuti** och **Mirella Salo**.

EETU HUHTALAS skulpturer kännetecknas av skarp iakttagelse som i Huhtalas vackert kärnfulla uttryck växer från det individuella till det universella. Verket *Partials* består av två gungbrädor i aluminium som i tur och ordning försöker lyfta från golvet. Brädorna reser sig i maklig takt ett ögonblick från golvet men faller strax tillbaka. Det lugna, envetna försökandet fortsätter från den ena sidan av rummet till den andra, som om någon eller någonting mycket lätt i ändan på vardera brädan väntade på en kompis som ska kliva på.

LASSE JUUTI bygger sina finurliga och subtila verk av element från måleri, skulptur och collage. Med fördomsfritt och precist grepp kombinerar Juuti dem till engagerande och intressanta helheter. Den exakta, flexibla handstilen, den luftiga paletten och den djupa analysen gör verken mångskiftande. I formerna på verken som likt varelser lutar mot väggarna eller vilar på golvet kan man ana referenser till spelklubbor, skyddshandskar och löparbanor. Den skickliga kombinationen av omaka uttryckssätt och storleksklasser ger verken ett för Juuti karakteristiskt och noggrant rytmiserat formspråk.

MIRELLA SALOS måleri präglas av personliga arbetsregler som ger plats åt mångsidiga studier av måleriets uttrycksmedel, yta och form. I Salos uttryck komprimeras tjocka, nästan kladdiga penseldrag till avskalade former och bjärt intensiva färger. I diptykerna *Hippety Hop* och *Pip Value* har Salo med en tjock oljesticka målat stora svartbruna ovaler på ljus målade ytor. I formerna kan man se dominobrickors prickmönster, en abstrakt komposition eller t.ex. en stor mjuk bolls bana över målningens yta.

Eetu Huhtala (f. 1993, Äänekoski) bor i Helsingfors och arbetar i Kervo. Huhtala har studerat skulptur vid Bildkonstakademin och utsågs till Årets unga konstnär 2023. De senaste åren har han haft separatutställningar bl.a. på Galleria Sculptor (2021), Tammerfors konstmuseum (2023) och Jyväskylä konstmuseum (2024). Hans verk ingår bland annat i Museet för nutidskonst Kiasmas, Saastamoinenstiftelsens, Wihuris stiftelses och Helsingfors konstmuseum HAMs samlingar.

Lasse Juuti (f. 1990, Tammerfors) bor och arbetar i Esbo. Juuti har studerat vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi, Kankaanpää konstskola och Tammerfors läroanstalt för konst och kommunikation. Bland Juutis senaste utställningar kan nämnas Kohta (2025), Galleri Sinne (2023) och Forum Box (2022). Juutis verk ingår bl.a. i Kiasmas, Statens konstverkskommission, Helsingfors konstmuseums och Saastamoinenstiftelsens samlingar.

Mirella Salo (f. 1995, Nastola) bor och arbetar i Helsingfors. För närvarande genomför hon sina magisterstudier vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi. Salos verk har nyligen visats bl.a. på Lokal Galleria, Helsingfors (2025), Helsinki Design Week, Helsingfors (2025), MARCY, Helsingfors (2025), Kuva/Tila, Helsingfors (2024) och Kyykky Galleria, Helsingfors (2023). År 2026 kommer hennes verk att visas på Helsingfors Konsthalls utställning De unga 2026. Salos verk ingår i talrika privata samlingar.