

Sportlov

EETU HUHTALA
LASSE JUUTI
MIRELLA SALO

27.11.–21.12.2025

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Ryhmänäyttely *Sportlov* on saanut innoituksensa pelikentän laidalta, viivojen ja värien funktionaalisesta estetiikasta, punakeltaisista pelipaidoista, tulostilastoinnista, kipeistä lihaksista, hengästy misestä ja sukkana sisään humauttavasta pallosta. Työskentelyn lähtökohtina löytyy valppaan katseen rinnalla sinnikästä omaäänisyyttä, liikkuvaa ajattelua ja säännöistä kumpuavaa vapaata ilmaisua. Näyttelyyn on valikoitu teoksia **Eetu Huhtalalta**, **Lasse Juutilta** ja **Mirella Salolta**.

EETU HUHTALAN veistoksille on ominaista tarkkanäköinen havainto, joka Huhtalan kauniin ytimekkään ilmaisun kautta laajenee yksilöstä yleiseen. *Partial*-steos koostuu kahdesta alumiinisesta keinulaudasta, jotka kukin vuorollaan yrittävät nousta maasta ilmaan. Vuorotellen, verkkaiseen tahtiin, keinulaudat nousevat hetkeksi irti lattiasta, mutta kolahtavat pian takaisin maahan. Rauhallinen, hellittämätön yritys jatkuu tilan toiselta laidalta toiseen, kuin kummankin laudan päässä joku tai jokin hyvin kevyt odottaisi kaveria kyytiin.

LASSE JUUTIN oivaltavat ja hienovaraiset teokset rakentuvat maalauksen, veistoksen ja kollaasin elementeistä, joita Juuti yhdistelee ennakkoluulottomalla ja tarkalla otteella mukaansatempaavan kiintoisiksi kokonaisuuksiksi. Tarkka, taipuisa käsiala, ilmava paletti ja syvältä kumpuava ajattelu tekevät teoksista vaivattoman monitahoisia. Seiniin nojailevien tai lattialle asetettujen olentomaisten teosten muodoissa voi nähdä viitteitä niin pelimailoista, räpylöistä kuin juoksuradoista. Eriparisten ilmaisutapojen ja kokoluokkien taitava yhteensattaminen luo Juutin teoksille taitelijalle ominaisen ja tarkasti rytmitetyn muotokielen.

MIRELLA SALON maalauksissa omaehtoiset työskentelyn säännöt luovat tilan monipuoliselle maalauksen ilmaisukeinojen, pinnan ja muodon tutkimiselle. Salon ilmaisussa paksu, miltei tahmea maalausjälki tiivistyy pelkistettyihin muotoihin ja heleän intensiivisiin väreihin. Diptyykeissä *Hippety Hop* ja *Pip Value* Salo on paksulla öljytikulla maalannut suuria mustanruskeita soikioita vaaleiksi maalatuille pinnoille. Muodoissa voi nähdä dominopalikoiden pistesommitelmia, abstraktin komposition tai vaikka suuren pehmeän pallon liikkeen maalauspinnan poikki.

Eetu Huhtala (s. 1993 Äänekoski) asuu Helsingissä ja työskentelee Keravalla. Huhtala on opiskellut kuvanveistoa Kuvataideakatemiassa ja hänet valittiin Vuoden nuoreksi taiteilijaksi vuonna 2023. Huhtala on pitänyt viime vuosina yksityisnäyttelyt mm. Galleria Sculptorissa (2021), Tampereen taidemuseossa (2023) ja Jyväskylän taidemuseossa (2024) ja hänen teoksiaan on mm. Nykyaiteen museo Kiasman, Saastamoisen säätiön, Wihurin rahaston ja Helsingin taidemuseo HAMin kokoelmissa.

Lasse Juuti (s. 1990, Tampere) asuu ja työskentelee Espoossa. Juuti on opiskellut Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa, Kankaanpään taidekoulussa ja Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksessa. Viimeaikaisia näyttelyitä ovat mm. Kohta (2025), Galleri Sinne (2023) ja Forum Box (2022). Hänen teoksiaan on mm. Kiasman, Valtion taideteostoimikunnan, Helsingin taidemuseon ja Saastamoisen säätiön kokoelmissa.

Mirella Salo (s. 1995, Nastola) asuu ja työskentelee Helsingissä. Tällä hetkellä hän tekee maisteriopintoja Kuvataideakatemiassa. Salon teoksia on viimeisimpänä ollut esillä mm. Lokal Galleria, Helsinki (2025), Helsinki Design Week, Helsinki (2025), MARCY, Helsinki (2025), Kuva/Tila, Helsinki (2024), Kyykky Galleria, Helsinki (2023). Vuonna 2026 Salon teoksia nähdään Helsingin Taidehallissa Nuoret 2026 -näyttelyssä. Salon teoksia on lukuisissa yksityisissä kokoelmissa.