

INKA BELL

Edestakas / To and Fro

6.–30.8.2026

galerie anhava

Fredrikinkatu 43
FI-00120 Helsinki
Fredriksgatan 43
FI-00120 Helsingfors
Tel. +358 (0)9 669 989
galerie@anhava.com
www.anhava.com
ti-pe 11-17 ti-fr
la-su 12-16 lö-sö

Inka Bellin herkän särmikkäässä soolonäyttelyssä liikutaan kaksi- ja kolmiulotteisen välitiloissa. Esillä on paperiveistoksia ja kollaasimaisia teoksia, joiden olemus tiivistyy geometristen muotojen suhteessa materiaaliin ja tekniikkaan. Teoksissa on kaikuja minimalismista ja konkretismista, mutta ne ovat tunnistettavasti, leikkisästi ja oivaltavasti aina Belliä. Ne ovat hienovaraisia siirtymän, toiston ja muuntumisen tapahtumia, joissa kaksi pintaa kerta toisensa jälkeen kohtaa.

Näyttelyn nimi *Edestakas* on kuin vihje katsojalle: tilassa liikkumalla teosten hienovaraiset oivallukset, älykkäät huvitukset ja optiset tapahtumat aktivoituvat, kuviot ja värit alkavat elää, silmissä tapahtuu ja aivoissa nytkähtää. Teosten elementit elävät suuntaan ja toiseen, kertautuvat, kääntyvät, pyöriävät, venyvät tai rytmittyvät suhteessa edelliseen. Muutokset ja siirtymät tulevat näkyviksi kuva-aiheen suhteessa ääriiivoihinsa. Teokset syntyvät osista, jotka ovat järjestettävissä lukuisilla tavoilla, rytmeillä ja yhdistelmillä. Työskennellessään Bell itse liikkuu teoksen mahdollisuuksien sisällä, palaa ja etäntyy alkuperäisestä ideasta ja löytää ehkä matkalla jotain uutta.

Bellin työskentely on saumatonta liikettä erilaisten tekniikoiden, materiaalien ja kuva-aiheen välissä. Kaksiulotteisemmat teokset syntyvät yhdistämällä serigrafiaa laserkaiverrukseen. Kuva-aihe tulee näkyviin lisäämisen sijaan poistamalla vedostettua tasaista väripintaa laserin millintarkalla polttavalla säteellä. Kolmiulotteiset paperiveistokset syntyvät kerrostamalla tuhansia leikattuja tarkkarajaisia paperelementtejä pala kerrallaan erilaisilla rytmeillä ja yhdistelmillä, kunnes oikea järjestys laskeutuu ja mieli rauhoittuu.

Inka Bell (s.1981, Espoo) asuu ja työskentelee Helsingissä. Hän on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta taidegrafiikan osastolta vuonna 2021 ja työskentelee aktiivisesti painetun kuvan, paperiveistosten ja julkisen taiteen parissa. Belliltä on nähty viime vuosina lukuisia yksityisnäyttelyitä, muun muassa Turun taidemuseossa, Bricks Galleryssa Kööpenhaminassa ja Forum Boxissa Helsingissä. Hänen teoksiaan on hankittu useisiin julkisiin kokoelmiin Yhdysvalloissa, Tanskassa, Belgiassa ja Suomessa, muun muassa EMMA – Espoon modernin taiteen museon, HAM Helsingin taidemuseon ja nykytaiteen museo Kiasman kokoelmiin. Vuonna 2024 Bell palkittiin Suomen Taideyhdistyksen myöntämällä William Thuring -pääpalkinnolla.

Näyttelyä ovat tukeneet Taiteen edistämiskeskus ja Oskar Öflundin säätiö.